



SAMSUNG

User Manual

ST30

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

Solução básica de problemas

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções estendidas

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Configurações

Apêndices

Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.



Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.



Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Retire as baterias de sua câmara quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves na sua câmara.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmara ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmara antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.

Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ são marcas registradas da SD Association.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- As marcas registradas e os nomes comerciais utilizados neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento "OpenSourceInfo.pdf" no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas

11

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas

26

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia

35

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição

51

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Configurações

72

Consulte opções de configuração de sua câmara.

Apêndices

77

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Programa	
DIS	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo  pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)    

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.





Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DIS e Filme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmara. Por exemplo, [Obturator] (representa o botão do obturador)
()	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione Tirar fotos → Equilíb. branco (significa selecione Tirar fotos e, em seguida, Equilíb. branco)
*	Anotação

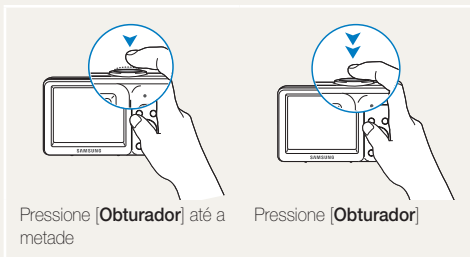
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normatização)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões usadas neste manual

Carregando o botão do obturador

- Pressione **[Obturador]** até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione **[Obturador]**: pressione o botão do obturador até o final.



Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

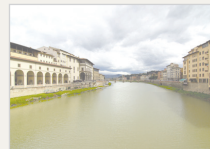


Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobreexposição
(excesso de claridade)

Solução básica de problemas

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Ajuste a opção de flash para  Olhos verm. ou  Ajuste olh.ver. (p.38) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione  Ajuste olh.ver no menu de edição. (p.61)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.39)
	As fotos ficam borradas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorrectamente. • Pressione o botão [Obturator] até a metade para garantir que o objecto seja focalizado. (p.24) • Use o modo . (p.31)
	As fotos ficam borradas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir a passagem de mais luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara firme e causar trepidações. • Ligue o flash. (p.38) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.39) • Use um tripé para manter a câmara firme. • Selecione  Noite no modo . (p.30)
	O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione  Luz Fundo no modo . (p.28) • Ajuste a a opção de flash para  Preenchido. (p.38) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (ACB). (p.45) • Ajuste a exposição. (p.45) • Ajuste a opção de medição para  Pontual se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p.46)

Referência rápida



Fotografando pessoas

- Modo  > Beauty Shot ▶ 29
- Modo  > Retrato ▶ 28
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 38
- Detecção Faces ▶ 42



Fotografando à noite ou no escuro

- Modo  > Noite ▶ 30
- Modo  > Por Sol, Nascer sol, Fogo Artificial ▶ 28
- Opções de flash ▶ 38
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 39



Fotografando ações

- Contínuo, Ultravel ▶ 48



Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo  > 1Er. Plano, Texto ▶ 28
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close) ▶ 40
- Equilib. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 46



Ajustando a exposição (brilho)

- EV (para ajustar a exposição) ▶ 45
- ACB (para compensar objectos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 45
- Medição ▶ 46
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 48



Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 49
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 50



Reduzindo a trepidação da câmara

- Modo  ▶ 31

- Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album ▶ 53
- Excluindo todos os ficheiros do cartão de memória ▶ 55
- Exibindo ficheiros em uma exibição de slides ▶ 56
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 63
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 64
- Ajustando o brilho do ecrã ▶ 74
- Alterando o idioma de exibição ▶ 75
- Ajustando a data e a hora ▶ 75
- Formatando o cartão de memória ▶ 75
- Solucionando problemas ▶ 87

Sumário

Funções básicas	11
Desembalando	12
Layout da câmara	13
Inserindo a bateria e o cartão de memória	15
Carregando a bateria e ligando sua câmara	16
Carregando a bateria	16
Ligando a câmara	16
Executando a configuração inicial	17
Aprendendo os ícones	18
Selecionando opções	19
Configurando o ecrã e os sons	21
Alterando o tipo do ecrã	21
Configurando o som	21
Fotografando	22
Aplicando zoom	23
Dicas de obtenção de fotos mais claras	24

Funções estendidas	26
Modos de fotografia	27
Usando o modo Smart Auto	27
Usando o modo Cena	28
Usando o modo Tomada de beleza	29
Usando a guia de enquadramento	30
Usando o modo Noite	30
Usando o modo DIS	31
Usando o modo Programa	32
Gravando um vídeo	32
Gravando mensagens de voz	34

Gravando uma mensagem de voz	34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	34

Opções de fotografia	35
Selecionando uma resolução e a qualidade	36
Selecionando uma resolução	36
Selecionando a qualidade da imagem	36
Usando o temporizador	37
Fotografando no escuro	38
Evitando olhos vermelhos	38
Usando o flash	38
Ajustando a velocidade ISO	39
Alterando o foco da câmara	40
Usando a função macro	40
Usando o foco automático	40
Ajustando a área de foco	41
Usando a detecção de faces	42
Detectando faces	42
Tirando um auto-retrato	43
Fotografando um sorriso	43
Detectando olhos fechados	44
Ajustando o brilho e as cores	45
Ajustando a exposição manualmente (EV)	45
Compensando a iluminação de fundo (ACB)	45
Alterando a opção de medição	46
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) ..	46
Usando modos de fotos em sequência	48
Aprimorando as fotos	49
Aplicando estilos de fotos	49

Ajustando suas fotos	50
Reprodução/Edição	51
Reproduzindo	52
Iniciando o modo Reprodução	52
Exibindo fotos	55
Reproduzindo um vídeo	57
Editando uma foto	59
Redimensionando fotos	59
Girando uma foto	59
Aplicando estilos de fotos	60
Corrigindo problemas de exposição	61
Criando um pedido de impressão (DPOF)	62
Exibindo arquivos em uma TV	63
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) ..	64
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio	66
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível	68
Desconectando a câmara (para Windows XP)	69
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) ..	70
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)	71
Configurações	72
Menu de opções da câmara	73
Acessando o menu de opções	73
Display	74
Configurações	75

Apêndices	77
Mensagens de erro	78
Manutenção da câmara	79
Limpando a câmara	79
Utilizar ou guardar sua câmera	80
Sobre os cartões de memória	81
Sobre a bateria	83
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica ..	87
Especificações da câmara	90
Glossário	94
Índice	98

Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

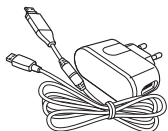
Desembalando	12
Layout da câmara	13
Inserindo a bateria e o cartão de memória	15
Carregando a bateria e ligando sua câmara	16
Carregando a bateria	16
Ligando a câmara	16
Executando a configuração inicial	17
Aprendendo os ícones	18
Selecionando opções	19
Configurando o ecrã e os sons	21
Alterando o tipo do ecrã	21
Configurando o som	21
Fotografando	22
Aplicando zoom	23
Dicas de obtenção de fotos mais claras	24

Desembalando

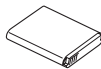
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



Câmara



Adaptador CA/Cabo USB



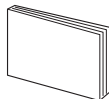
Bateria recarregável



Alça



CD-ROM do Manual do
Usuário



Manual de Início
Rápido

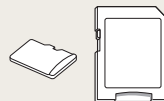


As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

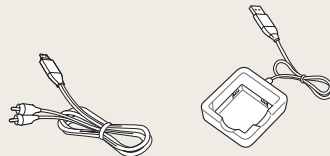
Acessórios opcionais



Bolsa



Cartão de memória/
Adaptador de cartão de
memória

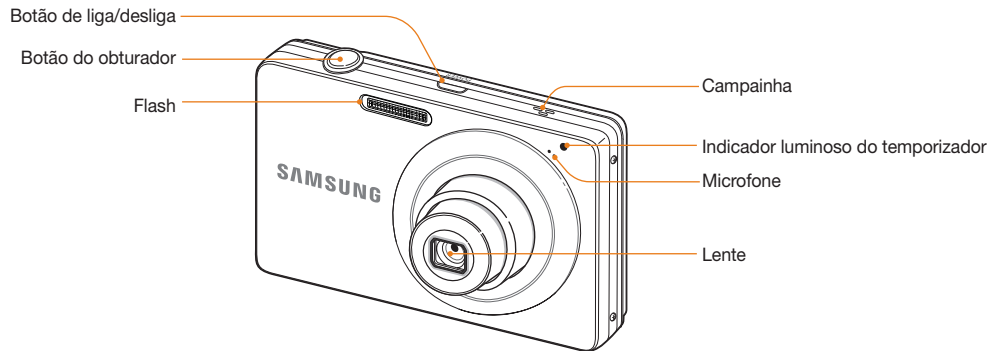


Cabo AV

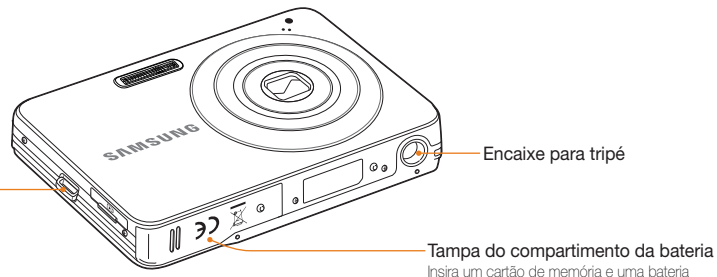
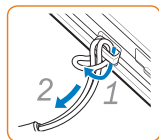
Carregador de bateria

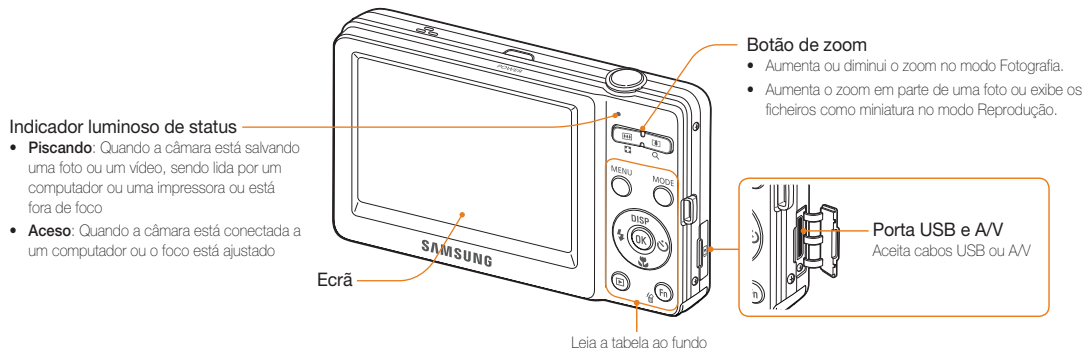
Layout da câmara

Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.



Colocando a alça





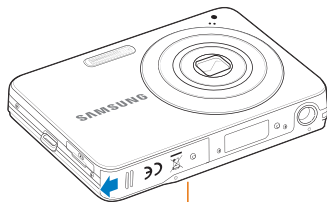
Botão Modo: Abre a lista de modos de fotografia

Ícone	Modo	Descrição
	Smart Auto	Tire fotos e deixe que a câmara selecione o modo de cena adequado
	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções
	DIS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmara
	Cena	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica
	Filme	Grave um vídeo

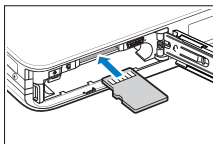
Botão	Descrição																
	MENU	Acessa opções ou menus.															
	Navegação	<table border="1"> <tr> <td></td><td>No modo Fotografia</td><td>Na configuração</td></tr> <tr> <td>DISP</td><td>Altera a opção de exibição</td><td>Merge para cima</td></tr> <tr> <td></td><td>Altera a opção de macro</td><td>Merge para baixo</td></tr> <tr> <td></td><td>Altera a opção de flash</td><td>Merge para a esquerda</td></tr> <tr> <td></td><td>Altera a opção de temporizador</td><td>Merge para a direita</td></tr> </table>		No modo Fotografia	Na configuração	DISP	Altera a opção de exibição	Merge para cima		Altera a opção de macro	Merge para baixo		Altera a opção de flash	Merge para a esquerda		Altera a opção de temporizador	Merge para a direita
	No modo Fotografia	Na configuração															
DISP	Altera a opção de exibição	Merge para cima															
	Altera a opção de macro	Merge para baixo															
	Altera a opção de flash	Merge para a esquerda															
	Altera a opção de temporizador	Merge para a direita															
	OK	Confirma a opção ou o menu realçado.															
	Reprodução	Entra no modo Reprodução.															
	Função	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui ficheiros no modo Reprodução.															

Inserindo a bateria e o cartão de memória

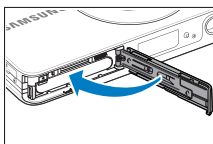
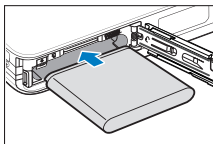
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.



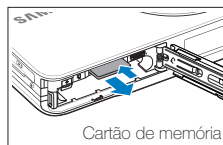
Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.



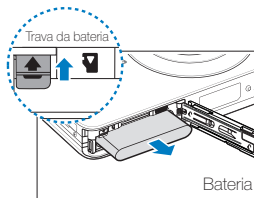
Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.



Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

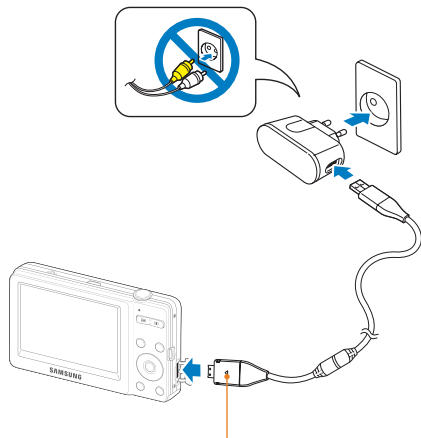


- Você precisa de um dispositivo de armazenamento para fotografar ou gravar. Insira o cartão de memória.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.

Carregando a bateria e ligando sua câmara

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmara.



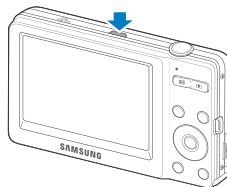
Indicador luminoso

- Vermelho: Carregando
- Laranja: Erro
- Verde: Carga máxima

Ligando a câmara

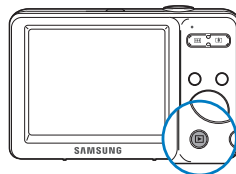
Pressione o botão **[POWER]** para ligar ou desligar sua câmara.

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmara no modo Reprodução

Pressione **[▶]**. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga a câmara e mantém **[▶]** pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite o sinal sonoro.

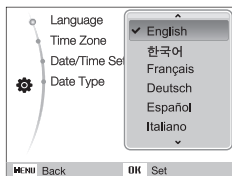
Executando a configuração inicial

O ecrã de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

1 Pressione [POWER].

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez.

2 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar **Language** e pressione [👉] ou [OK].

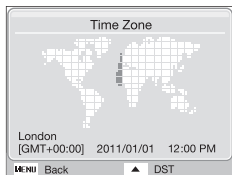


3 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar um idioma e pressione [OK].

4 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar **Time Zone** (Fuso horário) e pressione [👉] ou [OK].

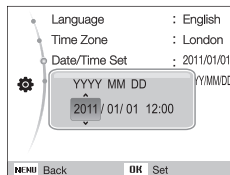
5 Pressione [⚡] ou [👉] para selecionar um fuso horário e pressione [OK].

- Para definir o horário de verão, pressione [DISP].



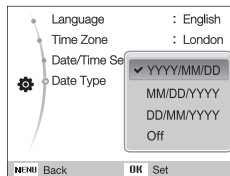
6 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar **Date/Time Set** (Ajuste Data / Hora) e pressione [👉] ou [OK].

7 Pressione [⚡] ou [👉] para selecionar um item.



8 Pressione [DISP] ou [🔍] para ajustar data e hora e pressione [OK].

9 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar **Date Type** (Tipo de data) e pressione [👉] ou [OK].

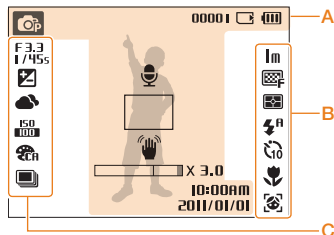


10 Pressione [DISP] ou [🔍] para selecionar um formato de data e pressione [OK].

11 Prima [MENU] para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
	Número de fotos disponíveis
	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido.
	Cartão de memória inserido
	: carga máxima : carga parcial : recarga necessária
	Mensagem de voz (Activado)

Ícone	Descrição
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmara
	Taxa de zoom
	Data e hora atuais

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Taxa de quadros
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
	Opção de flash
	Opção de temporizador
	Tipo de exibição
	Deteção de faces

C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
	Abertura e velocidade do obturador
	Obturador de exposição prolongada
	Valor da exposição
	Equilíbrio de branco
	Tom da face
	Retoque da face
	Velocidade ISO
	Estabilizador de vídeo
	Estilo de fotografia
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Gravação de voz disponível quando gravar vídeo
	Tipo de fotografia sequencial

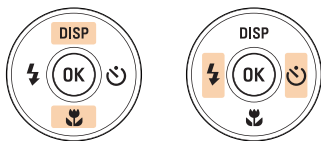
Selecionando opções

Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [⬆], [⚡], [⌂]).



Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
 - Para ir para a cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [⬆].
 - Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [⚡] ou [⌂].



- 3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

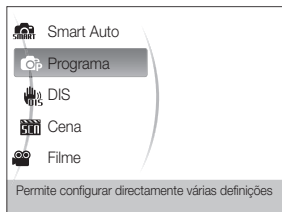
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.



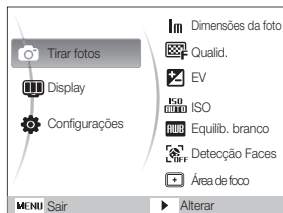
Pressione o botão [**Obturator**] até a metade para retornar ao modo Fotografia.

Por exemplo: selecione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

- 1 No modo Fotografia, pressione [MODE].
- 2 Pressione [DISP] ou [M] para ir para **Programa** e pressione [OK].

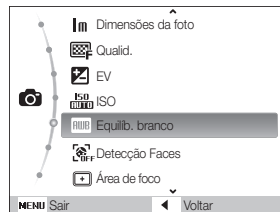


- 3 Pressione [MENU].

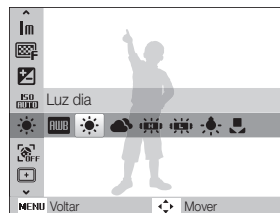


- 4 Pressione [DISP] ou [M] para ir para **Tirar fotos** e pressione [OK] ou [OK].

- 5 Pressione [DISP] ou [M] para ir para **Equilib. branco** e pressione [OK] ou [OK].



- 6 Pressione [Luz] ou [Luz] para ir para uma opção de equilíbrio de branco.



- 7 Pressione [OK].

Configurando o ecrã e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã e de sons de acordo com as suas preferências.

Alterando o tipo do ecrã

Selecione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução.

Pressione **[DISP]** repetidamente para alterar o tipo de exibição.



Modo	Descrição
Fotografia	• Exibir todas as informações sobre fotografias • Oculta informações sobre a captura de fotografias, exceto o número de fotos disponíveis (ou o tempo de gravação disponível) e o ícone de bateria
Reprodução	• Exibir informações sobre a foto atual • Ocultar informações sobre o ficheiro atual • Exibir informações sobre o ficheiro atual, com exceção das opções de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Selecione se a sua câmara emitirá um som específico durante a operação.

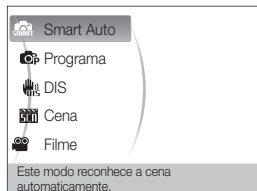
- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Configurações** → **Som bip** → uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite som algum.
Ativ.	A câmara emite um som durante a operação.

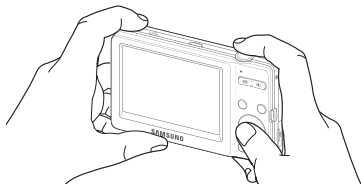
Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de maneira rápida e fácil no modo Smart Auto.

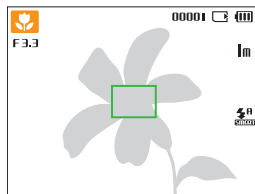
- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Pressione [**DISP**] ou [📷] para ir para **Smart Auto** e pressione [**OK**].



- 3 Alinhe o objecto no quadro.



- 4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.
 - Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.
 - Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



- 5 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

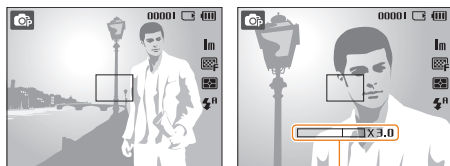


Consulte a página 24 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

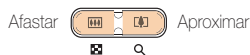
Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 3X e zoom digital de 3X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 9 vezes.

Pressione o botão **[Zoom]** para a direita para aproximar o objeto. Pressione o botão **[Zoom]** para a esquerda para afastá-lo.



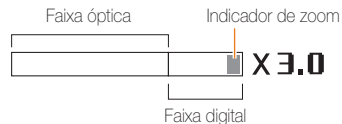
Taxa de zoom



Zoom digital



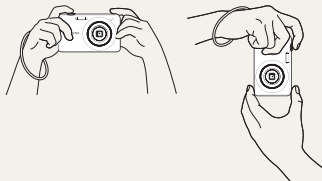
Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível com as opções Detecção Faces.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

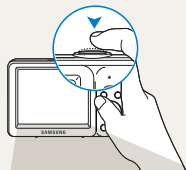
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmara correctamente

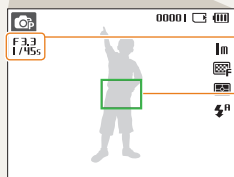


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Carregando o botão do obturador até a metade



Pressione **[Obturador]** até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Quadro de foco

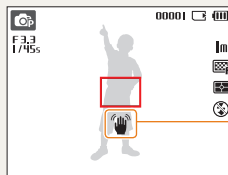
- Se ele estiver verde, pressione **[Obturador]** para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e prima até meio do **[Obturador]** novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmara



Selecione o modo  para reduzir digitalmente a trepidação da câmara. (p. 31)

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmara firme.

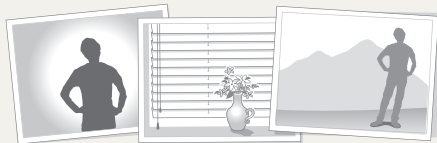
- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 38)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 39)



Evitando que o objecto fique fora de foco

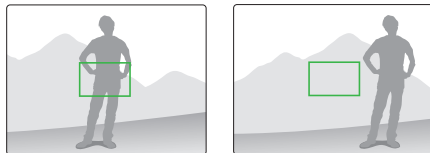
Pode ser difícil focalizar um objecto quando:

- Há pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo.
(por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz atrás do objecto é muito intensa.
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objecto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não está posicionado no centro do quadro.



Use o bloqueio de foco

Pressione **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione **[Obturador]** para tirar sua foto.

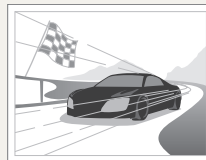


- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação



Ligue o flash.
(p. 38)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente



Use a função de
foco contínuo ou ultra
velocidade. (p. 48)

Funções estendidas

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia	27
Usando o modo Smart Auto	27
Usando o modo Cena	28
Usando o modo Tomada de beleza	29
Usando a guia de enquadramento	30
Usando o modo Noite	30
Usando o modo DIS	31
Usando o modo Programa	32
Gravando um vídeo	32
Gravando mensagens de voz	34
Gravando uma mensagem de voz	34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	34

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

Usando o modo Smart Auto

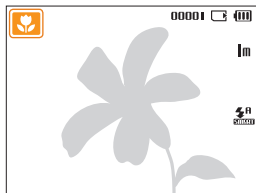
Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectado. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Smart Auto**.

3 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido quando a câmera e o objecto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.

4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.



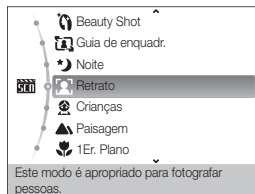
- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado,  será exibido e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmara poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo quando um tripé é usado, o modo  pode não ser detectado dependendo do movimento do objecto.
- No modo , a câmara consome mais bateria, pois ela muda de configuração frequentemente para selecionar cenas adequadas.

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Seleccione **Cena** → uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MODE**] e seleccione **Cena** → uma cena.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 29.
- Para o modo Guia de enquad., consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 30.
- Para o modo Noite, consulte "Usando o modo Noite" na página 30.

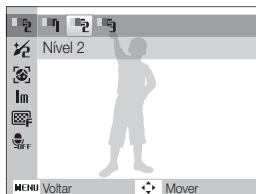
3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Tomada de beleza

Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

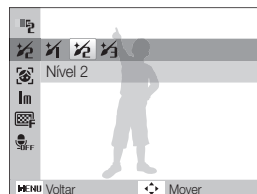
- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Beauty Shot**.
- 3 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.
 - Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



- 5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

- 6 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



- 7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

- 8 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.



A distância focal será definida como **Macro autom.**

Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a tirar a sua foto ao mostrar uma parte da cena composta previamente.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Guia de enquad.**
- 3 Alinhe o objecto no quadro e pressione [**Obturador**].
 - Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



- 4 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
 - A pessoa deverá alinhar o objecto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar [**Obturador**] para tirar a foto.
- 5 Para cancelar as guias, pressione [**OK**].

Usando o modo Noite

Use o modo Noite para tirar fotos com opções adequadas à captura noturna. Use um tripé para manter a câmara firme.

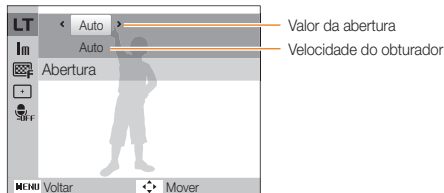
- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Noite**.
- 3 Alinhe o objecto no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando a exposição no modo Noite

Em modo Noite, é possível usar uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobreexposição.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Noite**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo..**

- 5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



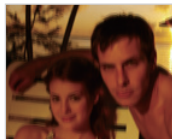
- 6 Selecione uma opção.
- Se você selecionar **Auto**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.
- 7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 8 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar a foto.



Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo DIS

Reduza a trepidação da câmera e evite fotos borradas com as funções de Estabilização digital de imagens.



Antes da correção



Após a correção

- 1 No modo Fotografia, pressione **[MODE]**.
- 2 Selecione **DIS**.
- 3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione **[Obturador]** para tirar a foto.

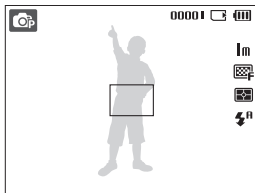


- O zoom digital não funcionará neste modo.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- A função DIS pode não operar em locais com iluminação mais forte que a de uma lâmpada fluorescente.

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Programa**.
- 3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)



- 4 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Gravando um vídeo

Você pode gravar até 2GB na resolução 640 X 480 e a câmera salva os vídeos como arquivos MJPEG.



Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 36)

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Filme**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
 - À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.



O zoom e o ângulo de visão podem diminuir quando um vídeo é gravado.

5 Pressione [MENU].

6 Selecione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Desat.: Grava vídeos sem som.
	Ativ.: Grava vídeos com som.
	Zoom mudo: Durante o uso do zoom, a gravação de som será interrompida.

7 Pressione [MENU].

8 Selecione **Filme** → **Estabiliz.** → uma opção de estabilizador.

Opção	Descrição
	Desat.: Grava um vídeo com a função de estabilização de imagem desativada.
	Ativ.: Grava um vídeo com a função de estabilização de imagem ativada para impedir que os vídeos fiquem borrados.

9 Ajuste as outras opções conforme o desejado.
(Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)

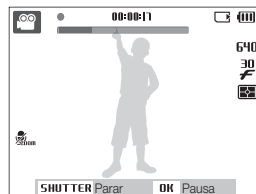
10 Pressione [Obturador] para iniciar a gravação.

11 Pressione [Obturador] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Pressione [OK] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Gravando mensagens de voz



Aprenda como gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.



A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
- 3 Pressione [**Obturador**] para gravar.
 - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
 - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.



- 4 Pressione [**Obturador**] para parar a gravação.
 - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
- 5 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
- 3 Alinhe o objecto no quadro e tire uma foto.
 - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.
- 4 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.



Não é possível adicionar mensagens de voz em fotos caso você configure as opções **Contínuo**, **Ultravel** ou **AEB**.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade ...	36	Ajustando o brilho e as cores	45
Selecionando uma resolução	36	Ajustando a exposição manualmente (EV) ...	45
Selecionando a qualidade da imagem	36	Compensando a iluminação de fundo (ACB) ...	45
Usando o temporizador	37	Alterando a opção de medição	46
Fotografando no escuro	38	Selecionando uma fonte de iluminação	
Evitando olhos vermelhos	38	(Equilíbrio de branco)	46
Usando o flash	38	Usando modos de fotos em sequência ...	48
Ajustando a velocidade ISO	39	Aprimorando as fotos	49
Alterando o foco da câmara	40	Aplicando estilos de fotos	49
Usando a função macro	40	Ajustando suas fotos	50
Usando o foco automático	40		
Ajustando a área de foco	41		
Usando a detecção de faces	42		
Detectando faces	42		
Tirando um auto-retrato	43		
Fotografando um sorriso	43		
Detectando olhos fechados	44		

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Selecionando uma resolução



À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

Ao tirar uma foto

- 1 No modo Fotografia, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Dimensões da foto** → uma opção.

Opção	Descrição
10m	3648 X 2736: Imprime em papéis A2.
	3552 X 2368: Imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
8m	3264 X 2448: Imprime em papéis A3.
	3584 X 2016: Imprimir em papéis A3 no aspecto panorâmico (16:9).
5m	2592 X 1944: Imprime em papéis A4.
3m	1984 X 1488: Imprime em papéis A5.
	1920 X 1080: Imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
1m	1024 X 768: Anexos de email.

Ao gravar um vídeo

- 1 No modo , pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Filme** → **Dimensões do filme** → uma opção.

Opção	Descrição
640	640 X 480: Reprodução na TV convencional.
320	320 X 240: Publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem



Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

- 1 No modo Fotografia, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
	Super fino: Tire fotos em qualidade super alta.
	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
	Normal: Tire fotos com qualidade normal.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador



Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [ON].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativado.
	10 seg: Tira uma foto após 10 segundos.
	2 seg: Tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [Obturator] para iniciar o temporizador.

- O indicador luminoso do temporizador pisca. A câmara tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.



- Pressione [Obturator] ou [ON] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Ao definir as opções de disparo, não é possível usar a função temporizador.

Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

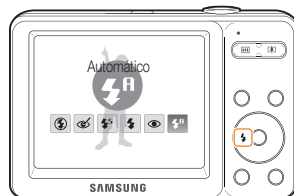
Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".



Usando o flash

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: - O flash não dispara. - Um aviso de trepidação da câmara () será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: A câmara selecionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo  .

Opção	Descrição
	Ajuste olh.ver*: - O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. - A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.
	Sinc.lenta: - O flash dispara, mas o obturador fica aberto mais tempo. - Essa opção é recomendada quando se quer captar a luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. - Use um tripé para evitar fotos desfocadas. - Sua câmara irá mostrar o aviso de vibração (👉) ao tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: - O flash dispara sempre. - A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Olhos verm.*: - O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. - A câmara reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.



- As opções de flash não estão disponíveis caso se configure as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB** ou caso se selecione **Auto-retrato** ou **Deteção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 90)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.

- Selecione  para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.



- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando **Ultr vel** está ativada, a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.
- Quando  é selecionado, o tamanho da imagem é fixado a menos de 3M.

Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

Usando a função macro

Use a função macro para tirar fotos em close de objectos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

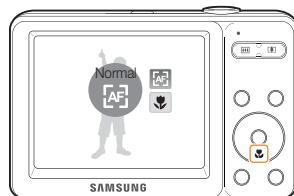


- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, pressione [📷].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Norma : focaliza objectos localizados a mais de 80 cm.
	Macro : focaliza em um objecto localizado entre 5 - 80 cm (50 cm - 80 cm quando o zoom é usado).
	Macro autom. : focaliza objectos localizados a mais de 5 cm (50 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objectos na cena.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces



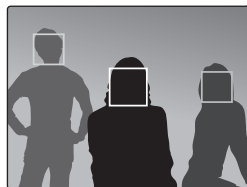
Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente.



- Sua câmera acompanha automaticamente a face registrada.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
 - O objecto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
 - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
 - O objecto não está olhando para a câmera.
 - O objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
 - O objecto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
 - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto ou opção de ajuste de imagem são usados.
- A detecção de faces não estará disponível quando o zoom digital for usado.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente rostos humanos (até dez).



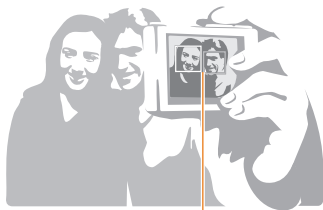
- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.
 - O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.



Quanto mais perto você estiver do objecto, mas rápido a câmera detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.



Quando faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bipes mais rápidos.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
- 3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].

Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
 - Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando olhos fechados

Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.



- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Deteccção Faces** → **Deteccção Piscar de Olhos**.



- Mantenha sua câmara firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida no ecrã.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente

(EV)   

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-)



Neutro (0)



Mais claro (+)

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.
- 3 Selecione um valor para ajustar a exposição.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 48)

Compensando a iluminação de fundo

(ACB) 

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).



Sem ACB



Com ACB

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
	Desat.: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.



A função ACB não está disponível quando define **Contínuo**, **Ultravel**, opções **AEB**.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
	Pontual: • Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada a objectos com iluminação de fundo.
	Centralizada: • Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.



 (Eb auto)



 (Luz dia)



 (Nublado)



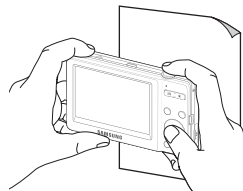
 (Tungstênio)

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → uma opção.

Ícone	Descrição
	Eb auto: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações pré-definidas.

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
- 3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



- 4 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos em sequência

Pode ser difícil tirar fotos de objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em sequência.



- Você poderá usar o flash, o temporizador e o ACB somente ao selecionar **Individual**.
- Quando você selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA a velocidade ISO será ajustada para **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: Tira uma foto individual.
	Contínuo: • Enquanto [Obturator] é pressionado, a câmara fotografa continuamente. • Máximo de 3 fotos
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [Obturator], a câmara tira fotos de VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • A câmara tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos



Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.



Leve



Vívido



Floresta

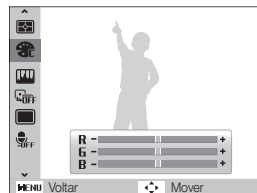
- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → uma opção.
 - Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.



Se você usar esta função, não será possível definir as opções de detecção de faces e ajuste da imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.
- 3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



- 4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
- 3 Selecione uma opção de ajuste.
 - Contraste
 - Nitidez
 - Saturação
- 4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.



- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado à impressão).
- Quando o Ajuste de Imagem está definido, a função Seletor de estilo de foto não fica disponível.

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo	52	Transferindo ficheiros para um computador (Windows)	64
Iniciando o modo Reprodução	52	Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ...	66
Exibindo fotos	55	Transferindo ficheiros ao conectar a câmera como um disco removível	68
Reproduzindo um vídeo	57	Desconectando a câmera (para Windows XP) ...	69
Editando uma foto	59	Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)	70
Redimensionando fotos	59	Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)	71
Girando uma foto	59		
Aplicando estilos de fotos	60		
Corrigindo problemas de exposição	61		
Criando um pedido de impressão (DPOF) ...	62		
Exibindo arquivos em uma TV	63		

Reproduzindo

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Veja fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Pressione [▶].

- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o ficheiro mais recente.

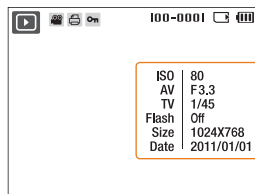
2 Pressione [↶] ou [😊] para percorrer os ficheiros.

- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.



- O áudio não estará disponível se você reproduzir vídeo, áudio ou arquivos de mensagem de voz nesta câmera. Se desejar ouvir o áudio, conecte a câmera à sua TV ou abra o arquivo desejado em seu PC.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Ecrã no modo Reprodução



Informações

Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro

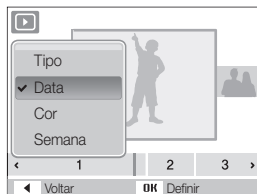


Para mostrar informações sobre o arquivo na tela, pressione [DISP].

Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a esquerda.
- 2 Pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exiba os ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os ficheiros pelo dia da semana em que foram salvos.



- Quando selecionar **Cor**, **Etc** é exibido se a cor não tiver sido extraída.
- Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.

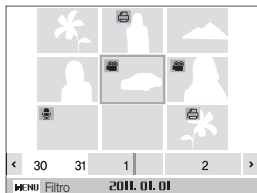
- 4 Pressione **[⚡]** ou **[☺]** para percorrer os ficheiros.
 - Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.
- 5 Pressione **[OK]** para retornar à exibição normal.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.



No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas. Pressione **[Zoom]** para a direita para retornar ao modo anterior.

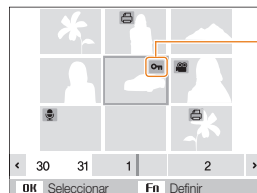


Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Pressione [DISP] , [F1] , [F2] ou [F3] .
Excluir ficheiros	Pressione [Fn] e seleccione Sim .

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra a remoção acidental.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Opções de arquivo → Proteger → Seleccionar**.
 - Para proteger todos os ficheiros, seleccione **Tudo → Bloq.**
- 3 Seleccione o ficheiro que deseja proteger e pressione **[OK]**.
 - Pressione **[OK]** novamente para cancelar sua seleção.



Arquivo protegido

- 4 Pressione **[Fn]**.



Não é possível excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez. Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Para excluir um único ficheiro:

- 1 No modo Reprodução, selecione um ficheiro e pressione **[Fn]**.
- 2 Selecione **Sim** para excluir o ficheiro.

Para excluir vários ficheiros:

- 1 No modo Reprodução, pressione **[Fn]**.
- 2 Selecione **Excluir vários**.
- 3 Selecione os ficheiros que deseja excluir e pressione **[OK]**.
 - Pressione **[OK]** novamente para cancelar sua seleção.
- 4 Pressione **[Fn]**.
- 5 Selecione **Sim**.

Para excluir todos os ficheiros:

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Exibindo fotos

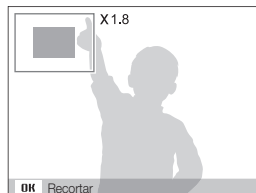
Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto



No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a direita para ampliar uma foto. Pressione **[Zoom]** para a esquerda para reduzir uma foto.

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP] , [ZOOM] , [ZOOM] ou [ZOOM] .
Cortar a foto ampliada	Pressione [OK] (a foto será salva como um novo ficheiro).

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos à sua apresentação de slides.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Multi Slide Show**.
- 3 Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
 - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (Reprod., Repetir)
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • Tudo: mostre todas as fotos em uma exibição de slides. • Data: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • Seleccionar: mostre as fotos selecionadas em uma exibição de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Disponível quando Desactivado. está selecionado na opção de Efeito.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione Desactivado para não aplicar efeito algum.

4 Defina o efeito da exibição de slides.

5 Selecione **Iniciar → Reprod..**

- Para mostrar a exibição de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a exibição de slides.



Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**] e, em seguida, [**↶**] ou [**⏮**].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

- 1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione **[OK]**.



- 2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[↶]	Retroceder.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[↷]	Avançar.

Cortando um vídeo durante a reprodução

- 1 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja que o novo vídeo comece, e pressione **[Zoom]** para a direita.
- 2 Pressione **[OK]** para continuar a reprodução.
- 3 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja que o novo vídeo termine, e pressione **[Zoom]** para a direita.
- 4 Selecione **Sim**.



- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo ficheiro.

Capturando imagens durante a reprodução

- 1 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.
- 2 Pressione **[📷]**.



- Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.



Reproduzindo mensagens de voz em uma TV

Reproduzindo uma mensagem de voz

- 1 Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.
- 2 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione **[OK]**.
- 3 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[↶]	Retroceder.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏸]	Avançar.
[⏹]	Parar a reprodução.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.
- 2 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione **Opções de arquivo → Mens. De Voz → Activ..**
- 4 Pressione **[Obturador]** para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione **[Obturador]** para parar a gravação da mensagem.



Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

- 1 Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.
- 2 No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione **[OK]**.
 - Pressione **[OK]** para pausar ou continuar a reprodução.



Reproduzindo mensagens de voz em seu PC

Se você abrir os arquivos de áudio ou arquivos de mensagem de voz em seu PC, poderá ouvir o áudio.

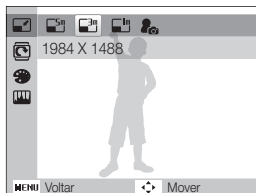
Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.
- Quando edita fotos, sua câmara irá convertê-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Redimensionando fotos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.
 - Selecione  para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 74)



- As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



- A foto girada será salva como o mesmo arquivo, não um novo arquivo.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.



Leve



Vívido

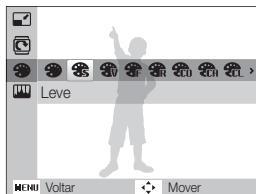


Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

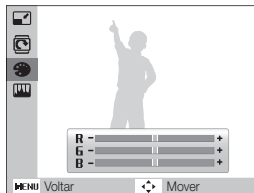


Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.

- 3 Selecione um nível.
 - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.
- 3 Selecione uma opção de ajuste.
 - : Brilho
 - : Contraste
 - : Saturação
- 4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.
(-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.



- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Opções de arquivo → DPOF → Padrão →** uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

- 3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto, e pressione **[Zoom]** para a esquerda ou para a direita para selecionar o número de cópias. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione **[Fn]**.
 - Se você selecionar **Tudo**, pressione **[DISP]** ou  para selecionar o número de cópias e pressione **[OK]**.

- 4 Pressione **[MENU]**.
- 5 Selecione **Opções de arquivo → DPOF → Dimensão →** uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

- 6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto, e pressione **[Zoom]** para a esquerda ou para a direita para selecionar o tamanho da impressão. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione **[Fn]**.
 - Se você selecionar **Tudo**, pressione **[DISP]** ou  para selecionar o tamanho da impressão e pressione **[OK]**.

Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Opções de arquivo → DPOF → Índice →** **Sim**.

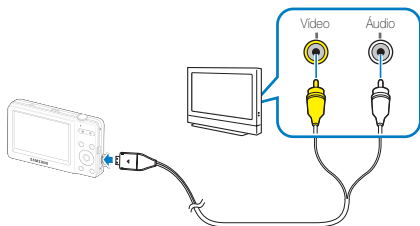


Se você especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Configurações** → **Saída vid.**
- 3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região.
- 4 Desligue sua câmera e a TV.
- 5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada em uma TV.

- 6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controlo remoto da TV.
- 7 Ligue sua câmera e pressione [**▶**].
- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira arquivos ao conectar a câmara ao seu PC.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,0 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

* Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Windows Vista ou Windows 7.



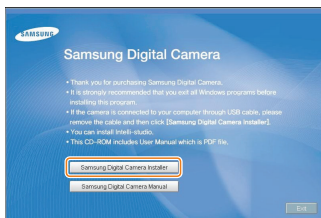
- O Intelli-studio poderá não ser executado correctamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos correctamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.



O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Instalando o Intelli-studio

- 1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.
- 2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.



- 3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.
- 4 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.



Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

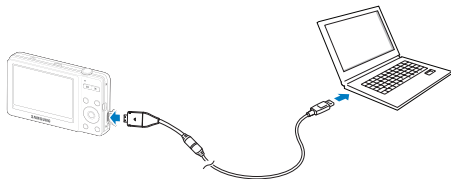
É possível transferir facilmente arquivos de sua câmera ao computador utilizando o Intelli-studio.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

3 Execute o Intelli-studio em seu computador.

4 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.



Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida.
Selecione **Pc**.

5 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmera não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

6 Selecione **Sim**.

- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite que você reproduza e edite ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.

- Para usar mais recursos, como criação de exibições de slides com modelos, selecione **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** na barra de ferramentas para instalar a versão completa do Intelli-studio.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ícone	Descrição
1	Abre menus
2	Exibe os ficheiros na pasta seleccionada
3	Altera para o modo de edição de fotografias
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de partilhação (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
7	Selecciona um tipo de ficheiro
8	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada no seu computador
9	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
10	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada na câmara
11	Exibir arquivos como miniaturas ou em um mapa
12	Percorre as pastas no dispositivo conectado
13	Percorre as pastas do seu computador
14	Vai para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou regista faces

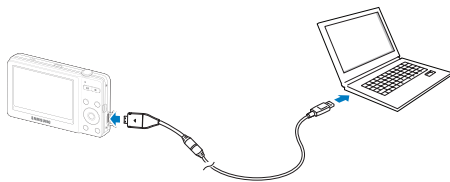
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Conecte sua câmara ao computador como um disco removível.

- 1 Desligue a câmara.
- 2 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



3 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.



Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

4 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

- 1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.
- 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa de mensagens indicando remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.



A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

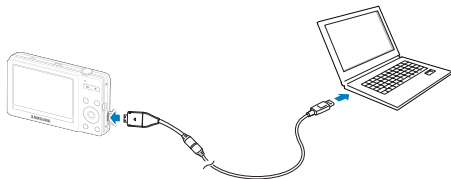


Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

- 1 Desligue a câmara.
- 2 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



- 3 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.



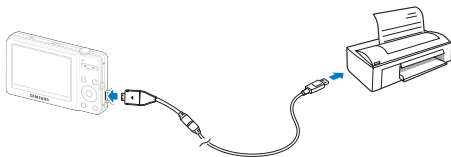
Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

- 4 Clique duas vezes no ícone do disco removível.
- 5 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Configurações** → **USB**.
- 3 Selecione **Impressora**.
- 4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



- 5 Ligue a câmera.
 - A impressora reconhece a câmera automaticamente.
- 6 Pressione [**⚡**] ou [**☺**] para selecionar uma foto.
 - Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".
- 7 Pressione [**OK**] para imprimir.
 - A impressão é iniciada. Pressione [**⚡**] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	Imagem: selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimensão: especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: crie impressões de miniaturas.
	Tipo: selecione o tipo de papel.
	Qualid.: defina a qualidade da impressão.
	Data: defina para imprimir a data.
	Nome arq: defina para imprimir o nome do ficheiro.
	Reiniciar: redefina as opções de impressão.



Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Configurações

Consulte opções de configuração de sua câmera.

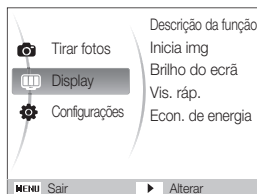
Menu de opções da câmara	73
Acessando o menu de opções	73
Display	74
Configurações	75

Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

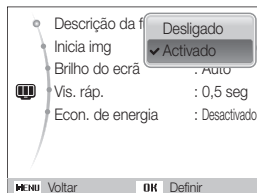
Acessando o menu de opções

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Display: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 74)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de ficheiro padrão e modo USB. (p. 75)

- 3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



- 4 Pressione [**MENU**] para retornar à ecrã anterior.

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (Desligado , Activado)
Inicia img	Define a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • Desactivado*: não exibe imagem inicial. • Logo: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • Imag. us.: exibe a imagem desejada. (p. 59)  • Somente uma imagem do usuário será salva na memória. • Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (Auto*, Baixo, Normal, Alto)  Normal é fixado no modo Reprodução mesmo quando Auto está selecionado.
Vis. ráp.	Define a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (Desactivado, 0,5 seg*, 1 seg, 3 seg)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desactivar o modo de economia de energia). (Desactivado*, Activado)  Se o modo Economia de energia estiver desativado, a tela principal será escurecida para economizar a vida da bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). (Sim, Não)  Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmara de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorrectamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (Sim, Não)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Configure data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (Aaaa/mm/dd, Mm/dd/aaaa, Dd/mm/aaaa, Desactivado*)

* Padrão

Item	Descrição
	Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos. • Reiniciar: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • Série*: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros.
Núm. do Arquivo	 • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmara define os nomes de ficheiro de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de ficheiros de câmara). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (Desactivado*, Data, Dia e hora)  - A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. - A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. - Se você selecionar Texto no modo , sua câmara não mostrará a data e a hora.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. - A câmara não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. NTSC*: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. PAL (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
USB	Defina a função para usar a câmara via conexão USB com um computador ou uma impressora. Auto*: configure a câmara para selecionar um modo USB automaticamente. Pc: conecte a câmara a um computador para transferir ficheiros. Impressora: conecte a câmara a uma impressora para imprimir ficheiros.
Som bip	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (Desact., Ativ.*)

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro	78
Manutenção da câmara	79
Limpando a câmara	79
Utilizar ou guardar sua câmera	80
Sobre os cartões de memória	81
Sobre a bateria	83
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica ...	87
Especificações da câmara	90
Glossário	94
Índice	98

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

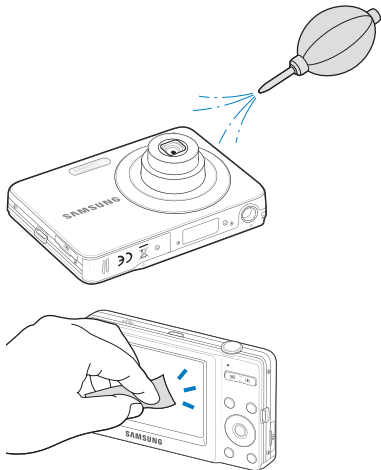
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 75)
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 75)
Erro arq.	Exclua o ficheiro danificado ou entre em contacto com a Assistência técnica.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
Inserir cartão	Você precisa de um dispositivo de armazenamento para fotografar ou gravar. Insira o cartão de memória.

Manutenção da câmara

Limpendo a câmara

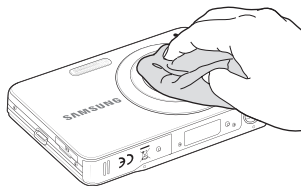
Lente e ecrã da câmara

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujidade restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujidade quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

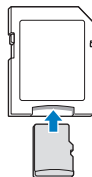
- Não baloie sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.

- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Sua câmera oferece suporte aos cartões de memória microSD (Secure Digital) e microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para ler dados com um PC ou leitor de cartão de memória, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD de 1 GB:

Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps	
Fotos	10m	198	387	567	-	-
		234	455	665	-	-
	8m	246	478	697	-	-
		271	525	764	-	-
	5m	383	733	1053	-	-
	3m	634	1178	1650	-	-
		875	1582	2166	-	-
	1m	1966	3177	3997	-	-
* Vídeos	640	-	-	-	Aprox. 10' 23"	Aprox. 19' 42"
	320	-	-	-	Aprox. 25' 06"	Aprox. 44' 19"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	740 mAh (Mínimo de 700 mAh)
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmara desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmera poderá ser mais lento.

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min / Aprox. 200 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: no modo  na escuridão, resolução de 10M, e qualidade Fina.
		1. Ajuste a opção de flash para Desligado , tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para Preenchido , tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 min	Grave vídeos na resolução de 640 X 480 e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor baterias ou cartões de memória a temperaturas extremas (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmara durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmara.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmara estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmara antes de carregar a bateria.
- Não use a câmara enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmara, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmara a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmara irá se desligar. Para usar sua câmara normalmente, recarregue sua bateria.
- A bateria não pode ser recarregada quando a temperatura estiver abaixo de 0°C ou acima de 40°C.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
 - usa um hub USB
 - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
 - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
 - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5V, 500mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada correctamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contacto com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.

- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contacto com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contacto com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.



Ao deixar sua câmara em um centro de serviços, certifique-se de também levar todos os componentes que possam ter originado o problema, tais como cartão de memória e bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 74) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 75) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmara aquece	Ao usar sua câmara, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmara.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como Desligado. (p. 38) • Em alguns modos, não é possível usar flash.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.

Situação	Correções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 75)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir o ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 75)
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um ficheiro, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 40) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 79) • Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 90)

Situação	Correções sugeridas
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 46)
A foto está muito clara	• Desligue o flash. (p. 38) • A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 45)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ligue o flash. (p. 38) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 39) • Ajuste o valor da exposição. (p. 45)
A TV não exhibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte. (p. 64,70)

Situação	Correções sugeridas
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	• Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 67) • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente.
O Intelli-studio não está funcionando correctamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em Iniciar → Meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe on your computer.

Especificações da câmara

Sensor de imagens			
Tipo	CCD de 1/3,0" (aprox. 6,10 mm)		
Pixels efetivos	Aprox. 10,13 megapixels		
Total de pixels	Aprox. 10,44 megapixels		
Lente			
Comprimento focal	Lentes com zoom de 3X Samsung f = 4,1 - 12,3 mm (equivalente a filme de 35 mm: 28 - 84 mm)		
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,9 (T)		
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 3,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 11,4X (dependendo do tamanho da imagem)		
Tela			
Tipo	LCD TFT		
Características	2,4" (aprox. 6,0 cm), Aprox. 112K		
Foco			
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de detecção de faces)		
Alcance		Amplo (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - infinito	80 cm - infinito
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Macro automático	5 cm - infinito	50 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 1/8 - 1/1400 s • Programa: 1 - 1/1400 s • Noite: 8 - 1/1400 s • Fogo Artificial: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleção de opção: 3M ou valor abaixo)
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,5 m - 3,0 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
Estabilização digital de imagens (DIS)	

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívdo, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Impressão de datas	
Desactivado, Data, Dia e hora	
Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Cor macro, Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto, Macro, Pôr-do-sol, Verde natural), Programa, DIS, Cena (Beauty Shot, Guia de enquad., Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, 1Er: Plano, Texto , Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo

Vídeos	• Formato: AVI (MJPEG) • Tamanho: 640 X 480 (por arquivo: máx. 2 GB), 320 X 240 • Freq. imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Ativ./Desat./Zoom mudo • Edição de vídeo: Estabilização de filme, Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição multislides com efeito, Filme, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívdo, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído

Gravação de voz

- Gravação de voz (máximo de 10 horas)
- Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento

Mídia	Memória externa (opcional): - Cartão microSD (até 2 GB garantidos) - Cartão microSDHC (até 8 GB garantidos)
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Áudio: WAV

Tamanho da imagem

Para microSD de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
10m	3648 X 2736	198	387	567
	3552 X 2368	234	455	665
8m	3264 X 2448	246	478	697
	3584 X 2016	271	525	764
5m	2592 X 1944	383	733	1053
3m	1984 X 1488	634	1178	1650
	1920 X 1080	875	1582	2166
1m	1024 X 768	1966	3177	3997

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmara.

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio	Mono (microfone), Sem alto-falante
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	4,2 V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (BP70A) (740 mAh, Mínimo de 700 mAh)
----------------------	--

Tipo de conector	20 pinos (USB/saída AV)
------------------	-------------------------

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)

82,0 x 51,9 x 16,9 mm (excluindo as saliências)

Peso

87,7 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação

0 - 40°C

Umidade de operação

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Enquadramento de exposição automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Também é possível usar um tripé, e a função DIS estabilizará a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorará ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.



Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)



Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A

Abertura 30

ACB

- No modo Fotografia 45
- No modo Reproduzir 61

Ajustando

- Brilho 61
- Contraste
 - No modo Fotografia 50
 - No modo Reprodução 61
- Nitidez 50
- Saturação
 - No modo Fotografia 50
 - No modo Reprodução 61

Ajuste Data / Hora 75

Ajuste de imagens

- ACB 61
- Adicionar ruído 61
- Brilho 61
- Contraste 61
- Correção de olhos vermelhos 61
- Retoque de faces 61
- Saturação 61

Ampliando 55

Aplicando zoom 23

Área de foco

- AF central 41
- Multi AF 41

Assistência técnica 87

Auto-retrato 43

B

Bateria

- Carregando 84
- Especificações 83
- Vida útil 83

Botão de função 14

Botão de menu 14

Botão de zoom 14

Botão Modo 14

Botão pressionado até a metade 6

Botões de navegação 14

Brilho da tela 74

Brilho facial 29

C

Capturando uma imagem de um vídeo 57

Cartão de memória

- Capacidade 82
- microSD 81
- microSDHC 81

Configurações

- Acessando 73
- Câmera 75
- Tela 74

D

Desativando o som

- Câmera 16
- Vídeo 33

Desconectando o dispositivo 69

Descrição da função 74

Deteção de faces

Auto-retrato 43

- Deteção de sorriso 43
- Deteção piscar de olhos 44
- Normal 42

Deteção de olhos fechados 44

Distância focal

- Macro 40
- Macro automático 40
- Normal (AF) 40

DPOF 62

E

Editando 59

Equilíbrio de branco 46

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 45

Estabiliz. 33

Estabilização digital de imagens 31

Estilos de fotos

- No modo Fotografia 49

No modo Reprodução 60

Excluindo arquivos 55

Exibição de slides 56

Exibindo arquivos

Como miniaturas 54

Exibição de slides 56

Na TV 63

Por categoria 53

Exposição 45

F

Flash

Ajuste olh. ver 39

Automático 39

Desligado 38

Olhos verm. 39

Preenchido 39

Sincronização lenta 39

**Fonte de iluminação
(equilíbrio de branco) 46**

Formato 75

Foto sorridente 43

Fotos sequenciais

Captura de movimento 48

Contínuo 48

Enquadramento de exposição
automática (AEB) 48

G

Girando 59

Glossário 94

Gravando

Mensagem de voz 34

Vídeo 32

Guia de enquadramento 30

I

Ícones 18

Imagem inicial 59, 74

Imperfeições faciais 29

Imprimindo fotos 71

Imprimir 76

Intelli-studio 67

L

Limpando

Corpo 79

Lente 79

Tela 79

M

Macro 40

Manutenção 79

Medição

Centralizada 46

Multi 46

Pontual 46

Mensagem de voz

Gravando 34

Reproduzindo 58

Mensagens de erro 78

MJPEG 91

Modo Cena 28

Modo DIS 31

Modo Filme 32

Modo Fotografia

Cena 28

DIS 31

Filme 32

Programa 32

Smart Auto 27

Modo Noite 30

Modo Programa 32

Modo Reprodução 52

Modo Smart Auto 27

Modo Tomada de beleza 29

O

**Obturador de exposição
prolongada 30**

Olhos vermelhos

No modo Fotografia 38

No modo Reproduzir 61

P

Pedido de impressão 62

PictBridge 71

Protegendo arquivos 54

Q

Qualidade das fotos 36

R

Redimensionando 59

Reiniciar 75

Resolução

Foto 36

Vídeo 36

S

Saída vid. 76

Smart Album 53

T

Taxa de quadros 32

Temporizador 37

Tipo de data 75

Tipo de exibição 21

Tom de RGB

No modo Fotografia 49

No modo Reprodução 60

Transferindo arquivos

Para Mac 70

Windows 64

Trepidação da câmera 24

V

Velocidade do obturador 30

Velocidade ISO 39

Vídeo

Gravando 32

Reproduzindo 57

Vis. ráp. 74

Z

Zoom digital 23



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em <http://www.samsung.com/> para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

